

# ONTWIKKELINGEN HAVENGEBIED BRESKENS



In deze digitale nieuwsbrief leest u meer over de voortgang van het project 'Ontwikkeling Havengebied Breskens'. Informatie over het project vindt u daarnaast op [www.gemeentesluis.nl/havengebiedbreskens](http://www.gemeentesluis.nl/havengebiedbreskens).

## Het project

Het havengebied van Breskens wordt begrensd door de Westhavendam, de Westerschelde, Port Scaldis en de Keerdam. Dit gebied ontwikkelen we tot een toeristische trekpleister met een maritiem en duurzaam karakter. In het plangebied bouwen betrokken partijen (waaronder ontwikkelaars, de provincie Zeeland, Jachthaven Breskens en de gemeente Sluis) onder meer 460 appartementen om recreatief (360) en vast (100) te bewonen en een viscentrum. Ook willen we een internationaal zeezeilcentrum ontwikkelen.

## Bouw viscentrum havengebied Breskens kan van start

Aan de kop van de Handelshaven komt het viscentrum. Beleving van de visserij staat in het centrum voorop. Zo maken een volledig vernieuwd visserijmuseum, een viswinkel en visrestaurant hiervan straks onderdeel uit. In mei keurde het college het ontwerp goed en gaf zij hiervoor de vergunning af. De bouw gaat in de tweede helft van 2024 van start. We verwachten dat het viscentrum in het paasweekend van 2026 open gaat voor publiek.



Artist impression

## Ontwerp

Eerder al leverde ontwikkelaar Caffarelli BV een ontwerp aan voor het viscentrum. Hiervoor gaf de gemeente een vergunning af. De ontwikkelaar gaf aan dat dit ontwerp financieel niet meer haalbaar was door gestegen bouwkosten en het wegvallen van de vismijnfunctie. De ontwikkelaar presenteerde in november vorig jaar een ander ontwerp. Dit ontwerp is vervolgens getoetst aan de mogelijke gebruikers, de welstandscommissie (de commissie die de gemeente adviseert over of een bouwwerk past in de omgeving) en het college van B en W. Het college besloot om op basis van de uitkomst in te stemmen met dit ontwerp en de vergunning af te geven.

## Visserijbeleving

Naast de invulling van het viscentrum, zorgt ook het ontwerp zelf voor een versterking van de visserijbeleving. Aan de buitenkant van het gebouw komen visserij-accenten terug, zoals 'vissenprints' in het beton en een gekleurde golf in het metselwerk. De viskotter krijgt geen plek meer in het ontwerp. Dat komt door veiligheidseisen, de grote beheer- en onderhoudsrisico's en de hoge kosten die hierbij horen. In plaats daarvan komt naast het viscentrum een groot speeltoestel met een directe relatie met de visserij. Dit speeltoestel maakt onderdeel uit van de ontwikkeling van het viscentrum. De plannen worden hiervoor verder uitgewerkt. De viskotter ligt op dit moment in de haven van Stellendam en wordt verkocht.

## Nieuwe plek voor het visserijmuseum

Het visserijmuseum krijgt met de komst van het viscentrum een mooie nieuwe plek in het havengebied van Breskens. De eerste verdieping van dit gebouw biedt straks ruimte aan een volledig vernieuwd museum waarin het draait om beleving, interactie en educatie. Verschillende thema's nemen bezoekers mee in de wereld van de visserij, de Westerschelde, de haven en het dorp. De bezoeker maakt een reis door het nieuwe museum waarbij alle zintuigen worden geprikkeld. Zo geeft het museum straks een waardevolle betekenis aan de maritieme cultuur van Breskens.

### Het verhaal

In overleg met het museumbestuur wordt het verhaal uitgewerkt dat het nieuwe museum gaat vertellen aan bezoekers. Dit verhaal bestaat uit vier thema's: het water, de visserij, de haven en het dorp Breskens. Hierbij kijken we ook naar hoe het nieuwe museum zich verhoudt tot andere maritieme musea in Zeeland. En we leggen de koppeling met de onlangs verkregen Unesco-status voor 'Geopark Schelde Delta' (meer informatie hierover staat op [www.schelledelta.eu](http://www.schelledelta.eu)). Breskens maakt onderdeel uit van dit geopark.

Vanuit dit verhaal werken we samen met het museumbestuur toe naar een ontwerp voor de inrichting van het nieuwe museum. Een inrichting die straks iedereen aanspreekt; van jong tot oud en van inwoner tot toerist. En die ervoor zorgt dat je een bezoek aan het museum niet mag missen als je in de regio bent of woont. Het nieuwe museum moet niet alleen een 'kijk-museum' worden, maar vooral een 'doe en ontdek museum'. Tegen het eind van dit jaar is het ontwerp klaar en weten we hoe het museum er aan de binnenkant gaat uitzien. Als alles volgens planning verloopt opent het nieuwe museum de deuren in het paasweekend van 2026.



## Unieke locatie voor zeezeilen

Vanuit de haven van Breskens zeil je zó de Westerschelde en de Noordzee op. Dat maakt de ligging uniek vergeleken met andere havens. Niet zo gek dat een zeezeilcentrum op De Kaai onderdeel is van de ontwikkeling van het havengebied. Jachthaven Breskens is de 'trekker' van de ontwikkeling van dit zeezeilcentrum.

In het zeezeilcentrum kunnen straks zeezeiltrainingen gevolgd worden, zowel voor wedstrijdzeilers als recreanten. Jachthaven Breskens is, in samenwerking met de gemeente, in gesprek met mogelijke partners om de ontwikkeling straks mogelijk te maken.

De bedoeling is om te starten met de bouw van het centrumgebouw (met daarin opleidingsruimte) en dit daarna uit te breiden met een verhuurvloot, vaste ligplaatsen voor grote zeilschepen, intensivering van samenwerking met jachtbouwers en evenementen. Dit maakt Breskens straks dé plek aan de monding van de Schelde voor zeezeilen waar opleidingen, onderhoud, evenementen en natuurlijk een uitgebreide zeilvloot samenkomen.

De komende periode staat in het teken van het verkrijgen van de vergunningen, het verder uitwerken van de plannen en het vastleggen van de samenwerking tussen partijen. Bedoeling is dat het centrumgebouw er in het voorjaar van 2025 staat.

## Bouw appartementen Beaufort

Ontwikkelaar Caffarelli bouwt op de Middenhavendam Beaufort. Beaufort bestaat uit 269 appartementen, verspreid over vijf verschillende gebouwen: Mistral, Levante, Tramontana, Meltemi en Scirocco. Op dit moment is Caffarelli bezig met de bouw van Mistral. De verwachte oplevering is eind dit jaar. De parkeergarage voor Mistral en Levante is dan ook klaar.